

РАДИОПРЕГЛЕД

СЕДМИЧНО ИЗДАНИЕ НА МИНИСТЕРСТВОТО НА КУЛТУРАТА
УПРАВЛЕНИЕ НА РАДИОИНФОРМАЦИЯТА

☆ ГОД. X. ☆ БРОЙ 15. ☆ 11. IV. 1955 г.

Обръщение на Международната организация за радиоразпръскване (ОИР) до организациите за радиоразпръскване и радиостанциите от целия свят

Международната организация за радиоразпръскване (ОИР) поддържа напълно приетото от Бюрото на Световния съвет на мира Обръщение до народите от целия свят против атомната война, каквато днес се готвят да започнат тайно от народите някои правителства. В този решителен момент, когато все още съществува възможността да се попнечи на осъществяването на плановете, които представляват изключително сериозна заплаха за цялото човечество, отговорността на организациите за радиоразпръскване и работниците при радиото и телевизията в целия свят за разпространяването на информацията се увеличава още повече.

Привържениците на атомната война се опитват да внушат на обикновените хора мисълта за нейната неизбежност, без да се съобразяват с това, какви огромни бедствия и неизчислими жертви би донесла такава война особено за гъсто населените страни. Пред лицето на надвисналата заплаха от атомна война, дълг на чест и съвест на работниците от радиото и телевизията, които не желаят война, почетно задължение на организациите

за радиоразпръскване и телевизията е да информират правдиво и честно своите слушатели за създадалата се опасност. Все по-широки маси от хора от всички страни решително издигат глас против тези плановете.

Международната организация за радиоразпръскване (ОИР) призовава всички работници от радиоразпръскването и телевизията, на които са скъпи мира и живота на хората, всички организации за радиоразпръскване и телевизията, които ценят доверието на своите слушатели, решително да излезат с всички средства в подкрепа на нарастващата съпротива на народите от цял свят, против подготвянето на нова война, в подкрепа на искането за забрана на атомното и водородното оръжие.

Атомното и всяко друго оръжие за масово унищожение трябва да бъде забранено! Това изискват жизнените интереси на всички хора в света.

МЕЖДУНАРОДНА ОРГАНИЗАЦИЯ
ЗА РАДИОРАЗПРЪСКВАНЕ

УСПЕХИТЕ НА УНГАРСКАТА РАДИОПРОМИШЛЕННОСТ

ЛАЙОШ НАД

Производството на радиопарати в Унгария бележи развитие още преди войната. Цялата апаратура, обаче, се монтирала от чужди части. Всички радиозаводи в стара Унгария бяха клонове от „Филипс“, „Орфон“, „Стандарт“ или „Телефункен“. След освобождаването на Унгария и установяването на народната власт, унгарската радиопромишленост започна да се развива с бързи крачки. Бяха възстановени разрушените и построени нови фабрики за радиоприемници и други радиочасти. Така се създаде заводът за вакуумна техника, в който се приготвяват автоматически части, необходими за производство на радиолампи и други части.

Мощността на радиопромишлеността в сравнение с 1950—1951 г. се е увеличила двойно. Износът на радиопарати от 1951—1954 г. нараства на два и половина пъти. Много унгарски радиочасти се изнасят зад граница, където те се ползват със заслужена слава.

Унгарските инженери достигнаха големи успехи в производството на радиоприемници. За късо време

се произведоха 30 различни вида радиоприемници от нов тип. Неотдавна беше изготвен модел на портативна радиостанция, предназначена за използване в селското стопанство и в железопътния транспорт. Работи се и върху нов тип радиопредавателни станции, които ще бъдат пуснати серийно тази година.

Унгарските специалисти преди известно време конструираха магнитофон. Всичките части са приготвени в унгарските радиозаводи. Унгарските радиоспециалисти се усъвършенствуват и в областта на телевизията. Първото опитно предаване беше направено още през 1953 г. Днес унгарските радиоинженери работят над модели — телевизори.

Пред радиопромишлеността е поставена задача да се засили производството на радиопарати за да се удовлетвори напълно нуждите на трудещите се в Унгарската народна република от радиоприемници. Работниците от унгарската радиопромишленост полагат всички сили, за да изпълнят с чест поставената пред тях задача.

Народният певец Борис Машалов

Борис Машалов е роден в град Севлиево през 1914 година в бедно занаятчийско семейство. Баща му бил много добър певец на народни песни, които много се харесвали на малкия Борис. Той бързо и с леснина заучавал слушаните от баща си песни. След завършването на прогимназия Борис Машалов изучава бояджийския занаят. Като декоратор-бояджия, той е обичан и търсен от своите другари заради хубавите песни, които пеел неспрещкано през време на работата по скелите и бояджийските стълби. През 1937 година се явява на конкурс за изпълнител на народни песни пред микрофона на Радио София. Оттогава той изпълнява по радиото народни песни от Северна България и в скоро време добива голяма популярност сред народа.



Поради пренебрежителното отношение, което имаше фашистката власт към изпълнителите на народни песни, Борис Машалов не може да се отдаде изцяло на своето дарование като народен певец. Едва след 9 септември 1944 г. народната власт дава възможност на Борис Машалов да прояви и развие своя талант като истински майстор-изпълнител на народната песен. Години наред по микрофона на Радио София, със своя сочен глас и хубави народни песни Борис Машалов весели и затрoгва нашите трудови хора, които сърдечно ни пишат и молят да чуят народни песни изпълнени от него. Със своята ясна дикция и характерно народно песене той предава верно народните песни, които пее и заучава с увлечение, с примерно постоянство.

През 1950 година Борис Машалов постъпва като солист в Ансамбъла за песни и танци при Народната армия и заедно с ансамбъла обикаля Чехословакия, Унгария, Албания и Германската демократична република, където развие красотата на българската народна песен. Пак като солист на Ансамбъла за песни и танци при Народната армия през 1954 година той посети и Китайската народна република, където от Семерен до Южен Китай в много градове с голям успех пи китайски песни на китайски език и български народни песни.

През м. януари 1954 г. се състоя 1-то общо българско състезание за майстори на естрадното изкуство. На това състезание се явиха и биха оценени наред с майсторят на художественото слово и цирковото изкуство и народните певци и естрадни артисти, между които нашият редовен старшидик народният певец Борис Машалов аде парно място и получи златното „Лауреат на 1-то общобългарско състезание за майстори на естрадното изкуство“.

На 12. IV в 1940 г. по НРС „Христо Ботев“ в църквата „Изтъкнати народни изпълнители, певци и инструменталисти“, ще чуем малък концерт на Борис Машалов и кратки беседа за него.



В студиото на Албалековото радио. Деца от една детска градина пред микрофона на Радио Тирана.

Програми на Радио София

ОТ 11 АПРИЛ ДО 17 АПРИЛ

СЛУШАЙТЕ ВСЕКИ ДЕН

СУТРИН — делнични дни: (362.7 м., от 8.00 ч. — 506 м. и 39.11 м.)

6.00 — **Новини**
6.20 — **Радиогимнастика**

8.30 — Точно време от астрономическата обсерватория
10.20 — **Вести**

ОБЕД — делнични дни: (362.7 и 39.11 м.)

12.00 — Точно време от астрономическата обсерватория
12.30 — Преглед на столичния печат. **Новини**
14.45 — Преглед на централния съветски печат.
14.55 — **Новини**

ВЕЧЕР — по I програма (362.7 м.)

17.00 — Точно време от астрономическата обсерватория
18.00 — **Новини**
20.30 — **Новини**

ВЕЧЕР — по II програма (506 м.)

17.00 — Точно време от астрономическата обсерватория
20.30 — **Новини**
22.30 — **Новини**
23.45 — **Новини**

ВСЕКИ ДЕН ПРЕДАВАНИЯ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ

1.00—6.30 ч. — на 49.42 м.

6.30—6.44 ч. — на 506 м., 39.11 м., 245 м. и 267 м.

6.45—8.00 ч. — на 506 м. и 39.11 м.

14.00—14.15 ч. — на 41.35 м.

18.30—21.45 ч. — на 39.11 м. и 49.42 м.

22.00—0.30 ч. — на 39.11 м. и 41.35 м.

ПОНЕДЕЛНИК

11 април
СУТРИН

6.00 **Новини**
6.10 Песни за строителството: 1. Песен на гъкачката (Александър Райчев) изп. ансамбъл за песни и танци при Министерството на вътрешните работи, 2. Песен на съреановането (Жеря) изпълнява ансамбъл, солист Флорин Дорнал, 3. Ше разорем ситурите (Свољакс) изпълнява ансамбъл на Цолското радио, сол. Дабровски 4. Как на Волга река (Макаров) изпълнява Шмелцов с ансамбъл.

6.20 **Радиогимнастика**
6.30 **Добро утро, мили деца**
6.35 **Полски танци**
6.45 **Уводна статия на в. Работническо дело**
6.55 **Новини**
7.05 **Забавна музика**
7.30 **Нашият календар**
7.40 **Народни песни и хора**

8.00 Изпълнение на албанските певци Зийни Берати и Тефта Ташко Кочо: 1. Две албански песни, изпълнява Зийни Берати: 1. Незабравимата сутрин, 2. Хей хубавице (Дунгу), II Монетата която ти ми подарил, изп. Тефта Ташко Кочо с орк.

8.11 Бетовен — Соната за пиано, опус 31 № 3, изпълнява Люба Елчева, лауреат на Димитровска награда

8.30 Точно време от астр. обсерватория

Радиовестник за пионерите
9.00 Концерт на пионерския хор при Двореца на пионерите „Вълко Червенков“, диригент заслужилния артист Бончо Бочев, лауреат на Димитровска награда

9.13 Из творчеството на Волфганг Амадеус Моцарт: 1. Увертюра към музикалната комедия „Импресарио“, изпълнява симфоничен оркестър диригент Ла Роза Пароди, 2. Концерт за пиано и оркестър в ре мажор. Каденца от Вилхелм Баххаус. Изпълнява Баххаус с Берлински градски оркестър, диригент Чауи

9.50 Радиотеатър за малкия слушател: „Сребърното копилце“ писано по Бажов

ОБЕД
12.00 Точно време от астр. обсерватория

Естраден концерт — песни и танци на народите

12.30 Преглед на столичния печат. **Новини**
12.50 Популярен концерт: 1. Пампелю — Интродукция към операта „Севилският бръснар“, изпълнява камерен оркестър диригент Талсини, 2. Донциети — Ария на Лучия ди Ламермур из едноименната опера. Изпълнява Каспарян с оркестър, диригент Самосуд, 3. Паганини — вариации за соло цигулка „Палити“, изпълнява Васко Абджиев, лауреат на Димитровска награда, 4. Дворжак — Славянски танци № 10 Изпълнява симфоничен оркестър на Пражкото радио, диригент Ирачек 5. Пучини — Никога не съм виждал жена

като теб — ария из първо действие на операта „Манон Леско“, изпълнява Пертиде — тенор с оркестър, диригент Сабайно Б. Де Файя — Танц из балета „Краткият живот“, изпълнява симфоничен оркестър диригент Ферери

13.30 Из страните с народна демокрация
13.40 Смесен концерт — лека музика: 1. Вале (Бузонни), 2. Потпура из „Приказка за Хонза“ (Недбал), 3. Пей за мен (Де Куртис), 4. Весел марш (Шабрие), 5. Колко те обичам (Леон-Кирота), 6. Шолжа (Кулков)

14.15 На международни теми
14.25 Оперна музика. 1. Интродукция към операта „Алеко“ (Рахманинов) изпълнява оркестър, диригент Голованов, 2. Сцена на Любаша и Грязной из операта „Царска годеница“ (Римски Корсаков), изпълнява Руденко-мелосопран и Гришко-баритон с оркестър, 3. Сцена на полудяването из операта „Русалка“ (Даргомижски) изпълнява Пирогов — бас и Килчевски — тенор с оркестър

14.50 Преглед на вестник „Правда“
ВЕЧЕР — I програма

17.00 Точно време от астр. обсерватория
Предаване за учениците „Музика из детски опери“

17.30 Музика из филми: 1. Песен (Бродски) из филма „Катерина“ изпълнява вокален квартет, диригент Рязанов, 2. Вале (Дунаевски) из филма „Пролет“ изпълнява оркестър, дир. Гинзбург 3. Песен (Леппи) из ф. „Утро в степта, изпълнява Макасова, женска вокална група и орк., диригент Силантiev, 4. Аз виждам само теб, песен из филма „Универсам“ изпълнява Вайдас, сопран с ансамбъл, 5. Куклен вале (Шварц) из филма „Златното ключче“, изпълнява оркестър диригент Рицнер 6. Пролетна песен из филма „Пролетен поток“, изпълнява Казанцева с оркестър, дир. Смирнов 7. Вале (Шостакович) из филма „Пирогов“, изпълнява оркестър, диригент Кнушевицки 8. Вале (Сигетински) из ф. „Приключение в Мариенщадт“ изпълнява Богущки с хор и оркестър, диригент Цаймер.

18.00 **Новини**
18.10 Предаване за младежта „Неспokoйна младост“, монтаж за испанската младеж

18.30 Предаване на Радио Москва за България
19.00 Час за художествена самодейност
19.30 Народна музика

20.00 Предаване за селото „Новини от родните села“

20.30 **Новини**
21.00 **Беседа** — концерт за именития руски певец Федор Шалаян

ВЕЧЕР II програма
17.00 Точно време от астр. обсерватория

Песни и танци на съветските народи
17.30 **Радиовестник „Седмични новини“**
18.00 Концерт на Феруччо Талианини — тенор и Иза Тасиари — сопран
18.20 Естраден концерт — изпълнява Поставичева, Шмелцов, Мислюков и инструмент. секстет
18.48 Танцова сюита (Кюнеке) изпълнява Берлинската филхармония, диригент авторът
19.10 Из песенното творчество на Чайковски —

атори концерт
19.30 На научни теми: „Химия на високите до- бивни“ — беседа

19.40 Симфоничен концерт: 1. Кабалевски — Концерт за виолончело и оркестър, изпълнява Шафран с голям симфоничен оркестър на Съветското радио, диригент авторът, 2. Народен артист Любомир Пилков — Симфония № 1, изпълнява Софийската държавна филхармония диригент народният артист Саша Попов, лауреат на Димитровска награда

20.30 **Новини**
21.00 Литературно предаване — по случай международния ден на бившите политзатворници и концлагеристи

21.30 Танцова музика: 1. Шептат тополите (Корман), 2. Пътечка (Киркулеску), 3. Да танцуваме днес (Енгелхардт), 4. Девойка (Винг) 5. Днес съм така радостен (Айхенберг), 6. Танц на пеперудите (Делмар) 7. Ноктюрно (Дендрино), 8. Радостен ритъм (Дросте) 9. Дон Жуан, вале (Йежек)

22.00 **Седмичен преглед на спортния живот**
22.10 Оперета музика от Лехар: 1. Увертюра към оперетата „Ева“ изпълнява оркестър, диригент Добриндт, 2. Песен на самодивата из оперетата „Веселата вдовица“, изпълнява Анаета Цанкова, сопран, съпруга на пиано Анна Зашева, 3. Мелодия из оперетата „Паганини“ изпълнява оркестър

22.30 **Новини**
22.45 Смесен концерт: 1. Казала — серенада за малък оркестър. Изпълнява Лайпцигски симфоничен оркестър, диригент Кегел, 2. Дивитър Ненов — Токата. Изпълнява на пиано Люба Елчева, лауреат на Димитровска награда, 3. Шостакович — Симфония № 1 изпълнява оркестър ГАБТ, диригент Кондрашин

23.45 **Новини**

ВЕТОРНИК

12 април
СУТРИН

6.00 **Новини**
6.10 **За селото:** „Пролетно подхранване на пчелите“ — беседа
6.20 **Радиогимнастика**
6.30 **Добро утро, мили деца**
6.35 **Масови песни:** 1. Слава на нашата Партия (Георги Златев — Черкин) изп. хор и оркестър; 2. Партията е аз, изп. хор „Вашаши“ със симфоничен оркестър, солист Нишан Дулна; 3. Песен за Варшава (Градшайн). изп. ансамбъл
6.45 **Уводна статия на в. „Работническо дело“**
6.55 **Новини**
7.05 **Народни песни и хора**
7.30 **Нашият календар**
7.40 **Черешки** — Част от балетната сюита „Павлияна на Армида“: аурата и танц на часовете, сцена на оживяването на голяна, танц на мом-

чия Милоти и Ибрахим Тукчи с орк. на Алб. нар. армия. 7. При мелишката — нар. песен (Лутославски), изп. тенор с орк. 8. Два кошубски песни (Доленга), изп. Лидия Скворон, със симф. орк. 9. При градната (Бакалов), руска песен, изп. Андрей Иванов със съестет от домири.

19.00 Народни песни и хора, изп. Надка Ковачева и орк. при ансамбъла за песни при Радио София.

19.30 За Народната армия: „Страшници от бойната слава“ — монтаж

19.50 Танцова музика

20.30 Новини

21.00 Клавирни и цигулковни песни от нар. артист Панчо Владигеров, лаур. Дим. награда. Изп. изтъкнати съветски инструменталисти: 1. Песни за пиано: 1. Тria акварели: малък прелюд, меланхолия, танц. Изп. Наум Шаркман. 2. Прелюд, изп. Татяна Николаева. 3. Пристивна песен и Селски танц, изп. Емил Гилелс. II. Песни за цигулка: 1. Поема опус 7 № 1, изп. Давид Ойстрах. 2. Българска ралсода „Вардар“, изп. Игор Безродни.

21.30 Радиотеатър: „Кръжеца „Живо слово“

22.30 Новини

22.45 Музика из унгар. оперета „Витязът Янош“ (Понграц), изп. Юлия Орос, Миклош Сабо и Будапещенски оркестър, дир. Поган: 1. Увертюра. 2. Ария на Йашука. 3. Ария на Янош. 4. Балетна музика.

23.00 Брамс — Симфония № 1 в до миньор. Изп. Берлинската филхармония, дир. Похум

23.45 Новини



14 април

СУТРИН

6.00 Новини
6.10 За селото: „Грижи за тютюневия разсад“ — беседа

6.20 Радиогимнастика

6.30 Добро утро, мили деца

6.35 Азербайджански народни песни: 1. Тил, красива, обработка Хаджибеков — изпълнява хор на Азербайджанската държавна филхармония. 2. Елец в красива местност, изпълнява Нармина Медедова със съпровод на народни инструменти. 3. Мулейли, изпълнява ансамбъл сазити от държавната филхармония

6.45 Уводна статия на в. Работническо дело

6.55 Новини

7.05 Народни песни и хора

7.30 Нашият календар

7.40 Полки и валсове

8.00 Из страничните на любими италиански опери: 1. Из операта „Севилския бръснар“ (Росини). 2. Из операта „Мадам Бътерфлай“ (Пучини). 3. Из операта „Аида“ (Верди)

8.30 Точно време от астр. обсерватория
Предаване за учениците от средните класове: „Среща с майстори на спорта“, репортаж

8.50 Масови песни: 1. Утринна земя (Будурмас) изпълнява вокален ансамбъл на Литовското радио. 2. Песен за борбата за мир (Филимон), изпълнява вокален ансамбъл на Румъското радио. 3. Ново жито (Якова) изпълнява хор на Албанската филхармония. 4. Марш на съветските патриоти (Мурадели) изпълнява хора при ансамбъла на Радио София

9.00 Музикален календар — месец април

10.00 Беседа с лекаря „Валисоленение“ — беседа

10.10 Брамс — Унгарски танци. — № 1, 5, 6 изпълнява симфоничен оркестър

ОБЕД

12.00 Точно време от астр. обсерватория
Предаване за учениците — „Жец шей“, корен на живота

12.30 Преглед на столицния печат. Новини

12.50 Концерт, съставен по писма на радиослушатели: 1. Елате да се сватосаме (Новиков). 2. Ой, цъфти калина — песен (Дунавски) из филма „Кубански казаци“. 3. Пред вратата (Мокроусов) из филма „Сватба със зестра“. 4. Песни за дружба (Хрепликова) из филма „Верни приятели“. 5. Московски вале (Каз). 6. Маламо — гръцка мелодия. 7. Песен за бакинските нефтоработници (Кулиев). 8. Марш (Сингетски) из филма „Приключение в Марионшадт“. 9. На дяско мост — цялая, мост, (Градишайн). 10. Разговори — вале (Рапши). 11. Разходка с велосипед (Бехоуник). 12. Срещнах някъде тези очи — гръцко танго. 13. Флораноподис — танго

13.30 Смесен концерт — изпълнения на видни наши певци и инструменталисти. 1. Народна артистка Райна Михайлова: ария из оп. „Мадам Бътерфлай“ (Пучини). 2. Тамара Янкова, лауреат на Дим. награда: „Тема с вариации и до ма-

жор“ (Моцарт). 3. Димитър Узунов — ария на мажорна из операта „Грубадур“ (Верди). 4. Васко Аваджиев лауреат на димитровска награда — цигански напев (Сарасате), а. Димитър Кожухарова — Нощен преглед (Глянка)

14.00 Физкултура и спорт

14.10 Румънска народна музика: 1. Дойна от Олт и чуцунга — румънски народни танци, изпълнява оркестър. 2. Когато се пухне зората — румънска народна песен, изпълнява Йоана Раду с оркестър. 3. Добре е в стопанството — изпълнява Емил Гавриш със оркестър. 4. Два румънски танца изпълнява оркестър Таидиа. 5. Люлей се борюв връх, изп. Мария Матарещу б. Хоро от Юргево, изпълнява оркестър Никулеску с оркестър

14.30 Яначек — Лашки танци: Изп. симфоничен оркестър на Чешкото радио

ВЕЧЕР — I програма

17.00 Точно време от астр. обсерватория
Оперетна музика: 1. Ария на Юзел из оперетата „Моя Гюзел“ (Александров) изпълнява Вишняшак с оркестър. 2. Песен на Ашуга из оперетата „Ашуг Мурад“ (Айвазов) изпълнява Амбарцумян с оркестър, диригент Пападжания. 3. Дуел из оперетата „Славянка“ (Заславски), изпълнява Красовица и Бунчиков с оркестър, диригент Кач. 4. Вале из оперетата „Помощница“ (Стреликов) изпълнява оркестър, диригент Орлански. 5. Песен на Гриша из оперетата „Чужда дъщеря“ (Федциман) изпълнява Бунчиков с оркестър, диригент Пятигорски. 6. Мелодии из оперетата „Карине“ (Чухаджия) изпълнява оркестър, диригент Столаров. 7. Куплети на Сакю из оперетата „Кето и Коте“ (Деллизе) изпълнява Канделаки с оркестър, диригент Ковалов

17.23 Предаване за граничарите „Изпитание“ песна от Пунчесюк

18.00 Новини

18.10 Концерт на младата лъанска Минка Русчева: 1. Етюд в до миньор (Лист). 2. Скерцо № 3 в до диез миньор (Шопен). 3. Два етюда в до диез миньор и в до миньор (Също от Шопен)

18.30 Предаване на Радио Москва за България

19.00 Въпроси на науката: „Наша родна телевизия“ — беседа

19.15 Концерт по писма на слушателите

20.00 Час за селото: „Как работи Веренчанската МТС“

20.30 Новини

21.00 Концерт лека музика от Дунавски. 1. Музикален момент изпълнява Цфасман на пиано с оркестър. 2. Физкултурна песен из филма „Резервни играчи“, изпълнява вокален ансамбъл с оркестър. 3. Вале изпълнява оркестър, диригент Кнушевицки. 4. Руска фантазия, изпълнява оркестър, диригент Кнушевицки. 5. За здравето на съпестските хора, изпълнява Яковейко. Болшаков, хор и оркестър, диригент Силантиев. 6. Фантазия на теми из оперетата „Волон вятър“, изпълнява оркестър диригент Фукс-Мартин

21.28 Концерт — загадка

ВЕЧЕР — II програма

17.00 Точно време от астр. обсерватория
Съветски естрадни песни: 1. Далек от Родната (Бакалов) изпълнява представителен ансамбъл на Съветското радио, солисти Виноградов и Катеринска. 2. Вася — Васильок (Новиков) изпълнява представителен ансамбъл на Съветската армия. 3. Песен за краснодонците (Соловьев-Седой) изпълнява Шмельов с оркестър. 4. При вратичката (Мурадели) изпълняват Виноградов и Скобцов с пиано. 5. Комсомолска песен (Соловьев-Седой) изпълнява Шмельов с оркестър. 6. На далечен път (Блантер) изп. Бунчиков с хор и оркестър от народни инструменти. 7. Родна страна (Александров) изпълнява представителен ансамбъл на Съветската армия. 8. На добър час (Листов) изпълнява солист Разумовски. 9. Волга — Дон (Листов) изпълнява Шапошников с оркестър. 10. На слънчевата поляна (Соловьев-Седой) изп. Нечаев с трио баянисти. 11. Червеноармейска огнева песен (Листов) изпълнява ансамбъл на Съветската армия

17.30 Вивалди — „Пролет“ и „Лято“ из „Четирите годишни времена“ изпълнява оркестър, диригент Молинари

18.00 Концерт на самодейни колективи

18.20 На международни теми

18.30 Ария из опери — изпълняват наши певци: 1. Петранка Трифонова — сопран — Ария на царичата на ношта из оп. „Вълшебната флейта“ (Моцарт). 2. Павел Елмзюв — бас, заслужил артист — Ария на Лепорело из оп. „Дон Жуан“ (Моцарт). 3. Надя Афеян — мецосопран, лауреат Димитровска награда — ария на Ули из оп. „Млади иванди“ (Мейтце). 4. Христо Маринов — баритон, лауреат на Димитровска награда — Ария на Игор из оп. „Княз Игор“ (Бородин). 5. Атанас Иванов — тенор — Ария на Киварадос

из оп. „Тоска“ (Пучини). 6. Аниа Кирова — сопран — Ария на Манон из едноименната опера (Масие). 7. Николай Попов Гаубич — баритон — Монолог на Борис из оп. „Борис Годунов“ (Мусоргски).

19.00 Соната в до миньор и четири немски танца (Бетовен) изп. мандолинор орк., дир. Ерих Кремер

19.15 Немски естрадни песни: 1. Две песни (Хатинг): а) Сталинова алея б) По Шпрее и по Панке, изп. Алфонс Шинеман, хор и танцов орк. на Берл. радио, дир. Алфред Мачат. 2. Погледни ме в очите, песен (Газе) изп. Олаф Сандерс с ансамбъл на Курт Айхлер

19.24 Писатели и книги: „Сатирични стихове“ от Маяковски

19.44 Из творчеството на Александър Скрябин. Концерт по случай 40 години от смъртта на композитора: 1. Три прелюда за пиано из оп. 11, изп. Софронички. 2. Соната за пиано № 1, изп. Серебряков. 3. Етюд в ре диез миньор, изп. на пиано Мерджанов. 4. Първа част — лейто алерго из Симфония № 3, изп. голям симф. орк. на Съв. радио, дир. Голованов

20.30 Новини

21.00 Концерт — очерк за заслужилия артист Филип Кутев. В предаването са включени: Първа част от Симфония № 1, откъс от „Герман“, откъс от книгата „9 септември“, фестивална песен, До на на порти седеше, Касъмско хоро, Копаница, Трите пъти, музика из ф. „Под игото“.

22.00 Танцова музика

22.30 Новини

22.45 Рахманинов — Соната за виолончело и пиано, изп. Св. Кнушевицки — виолончело и Леа Оборин — пиано

23.00 Забавна и танцова музика

23.45 Новини



15 април

СУТРИН

6.00 Новини
6.10 Две масови песни. 1. Поздрав (Георги Иванов). Изп. анс. при МВР, сол. Теменушка Иванова. 2. Моя скъпа родина (Оловников). Изп. Иван Болотин с анс.

6.20 Радиогимнастика

6.30 Добро утро, мили деца

6.35 Десет минути мазурки

6.45 Уводна статия на в. Работническо дело

6.55 Новини

7.05 Глиер — Частни из „Първа балетна сюита“. Изп. орк. на Съв. радио, дир. Орлов

7.30 Нашият календар

7.40 Народни песни и хора

8.00 Забавна музика

8.15 Песни от Шуберт. 1. „Буен поток“ и „Смъртта и момичето“. Изп. Габриела Григорова — мецосопран. 2. Горски цар изп. Христо Маринов — баритон. 3. Пролетна вяр, изп. Елизабет Рутгерс — сопран

8.30 Точно време от астроном. обсерватория
Предаване за учениците от средните класове: „По нашата родина“ — монтаж

9.00 Цикъл образователни беседи — „Музикален речник“ — менуер и скерцо

9.30 Из оперите на Александър Николаевич Серов: 1. Из операта „Вража сила“. 1. Песен на Ерьомка из II д. на операта, изп. Щеголков и Спиридонова — Турчина с хор и орк. 2. Песен на Груня из същото действие, изп. Вероника Борисенко с орк. II. Из оп. „Рогнеда“. 1. Застенало синьото море! — варяжка бабада, изп. Рогнеда, изп. Вероника Борисенко с орк. 2. Руски танц, изп. орк. III. Из оп. „Юдита“. 1. Хор на одалските и танц, изп. Казанцева и Александрийска с женски хор и орк. 2. Марш — изп. орк. на Съветското радио, дир. Ковалов

10.00 За децата от предучилищна възраст: „Пейте с нас“ — разучаване на майска песен

ОБЕД

12.00 Точно време от астр. обсерватория
Народна музика. 1. Дорде бе Стяно делюлка и „Моя Калина“ изпълнява засл. артистка Гюрга Пинджурова съпроводжана оркестър. 2. Повино хоро — изп. малък оркестър. 3. „Не разливай Йайде“ и „Огнуда моя хубава“. Изп. Държ. анс. за народни песни и танци. 4. Ганкино хоро и Кулско хоро, изп. Ибро Мелов на акордеон, съпроводжана малък оркестър. 5. Стеян Пинда — изп. Борис Машалов — съпроводжана малък оркестър. 6. Елешно хоро — изп. орк. от в. инструменти

12.30 Преглед на столицния печат

12.50 Оркестрова музика из опери: 1. Менует

НЕДЕЛЯ

17 април

СУТРИН

6.00 Масови песни
6.15 Народни песни и хора
6.45 Уводна статия на в. Работническо дело
6.55 Новини.
7.05 Забавна музика
7.30 Нашият календар
7.40 Разучаване на първомайска песен
7.50 Оркестрови песни: 1. Глинка — Тържествена полонеза. Изп. симф. орк. на Съв. радио, дир. Гаук. 2. Гринг — Святбен ден в Трелхалуген. Изп. орк., дир. Мейровиц
8.00 На международни теми
8.10 Оперна музика: 1. „Живях с изкуството“. ария из оп. „Теска“ (Пучини). Изп. Лиша Бруна—Раза с орк. 2. „Познавам една градина“, ария из оп. „Маристела“ (Пиетри—Салвини). Изп. Бениамино Джили с орк. 3. „Огънят свети“, ария на Азучена из оп. „Трубадур“ (Верди). Изп. Федерика Барбери с оркестър 4. Прелюдия и сцилапа из оп. „Селска чест“ (Маскани). Изп. Антонио Меландри с оркестър.
8.30 Точно време от астр. обсерватория
Радиовестник „Седмични новини“
9.00 Концерт по програма на наши слушатели
9.30 Радиотеатър за младия слушател: „Училищна марка“ — от Шевцов
10.30 Рахманинов — Концерт за пиано и орк. № 3 в ре минор. Изп. Гилелс с Държ. симф. орк. на СССР, дир. Кондрашин
11.11 Литература гаганка
11.41 Хорови песни

ОБЕД

12.00 Точно време от астр. обсерватория
Концерт по желание за членовете на ТКЗС
12.30 Преглед на столичния печат. Новини
12.50 Смесен концерт
13.30 Радиовестник за пионерите
14.00 Корейски и китайски масови песни
14.20 Уводна статия на в. „За траен мир, за народна демокрация.“
14.38 Забавна музика: 1. Ноктурно — лирична песен за София (Александър Райчев). Изп. Илия Йосифов с ДРО, дир. авторът. 2. Шофьорска хумористична песен (Емил Георгиев). Изп. Димитър Цолов с орк., дир. авторът. 3. Любовта на футболиста (Анастас Наумов). Изп. Педчо Пеев с вокален квартет и орк. 4. Под люляка (Илия Драганов) изп. анс. за песни при Радио София, сол. Кръстьо Михайлов, дир. Михаил Милков. 5. Любовта е дошла (Добри Добрев). Изп. анс. за песни при Радио София, дир. Михаил Милков. 6.

Море, песен (Параткев Хаджиев). Изп. Виргиния Попова с танц. орк., дир. Емил Георгиев.
15.00 Физкултура и спорт: „Готови сме за летния сезон“ — репортаж
15.10 Песни и инструментални пиеси: 1. Рондо в сол мажор (Мопарт). Изп. на цигулка Васил Чернаев. 2. Разговор в гората (Шуман). Изп. Желя Стефанова — мецосопран. 3. Баркарола (Рахманинов) изп. на пиано Валмалет 4. Персийска песен (Рубинщайн). Изп. Гмиря — басбаритон 5. Валс (Прокофиев). Изп. на виолончело Киушевски
15.35 Танцова музика: 1. Не го изоставяй, танго (Алено) 2. Изабела, валс (Иежек) 3. Обикновена история (Иежек). 4. Усмивката е по-скъпа от златото (Корбарж). 5. Танго (Лосас). 6. Горещ темперамент (Мьокел) 7. Надалеч (Марнус)

ВЕЧЕР — I програма

16.00 Точно време от астр. обсерватория
Преглед на централния съветски печат
16.10 Радиотеатър: „Лично дело“ — пиеса от Ал. Шейн
17.00 Народни хора и ръченици
18.00 Новини
18.10 Естрадни песни: 1. Студентска песен (Дунаевски). Изп. Киричек с анс. 2. Песен за Шорс (Блантер). Изп. Рейзен с анс. 3. Крайни май (Дестярьов) изп. Шмельов с орк. 4. Моля цветете продава (Карастоянов). Изп. анс. за песни и танци при Главното у-ние на труд. ловни, сол. Стефан Вържаров. 5. Танцувай, Мария (Азриел). Изп. младежки анс. на Лайпцигското радчо. 6. Песен на френските докери (Сюливан). Изп. Смирнов с орк.
18.30 Предаване на Радио Москва за България
19.00 Предаване за селото
19.40 Ария из опери, изп. наши певци: 1. Ария на звънчетата из оп. „Лакме“ (Делиб). Изп. Васил Радева, лаур. от IV млад. фестивал, съпр. Генюева Спасаревска. 2. Ария на Лионел из оп. „Марта“ (Флотов). Изп. Светослав Рамаданов, лаур. Дим. награда, съпр. Лилияна Рамаданова. 3. Ария на Сантуца из оп. „Селска чест“ (Маскани). Изп. Мария Бохачек, съпр. засл. арт. Людмила Прокопова. 4. Кулети на Нилаканта из оп. „Лакме“ (Делиб). Изп. Димитър Кожухаров, съпр. Ел. Миндизова
20.00 Концерт по желание за младежта
20.30 Новини
21.00 Танцова музика

ВЕЧЕР — II програма

16.00 Точно време от астр. обсерватория
Популярен концерт
17.00 Оперетна музика: 1. Увертюра към оперет. „Синът на клоуна“ (Дунаевски). Изп. орк. дир. Киушевски 2. Песен на Елена из оперет. „Има градче на Волга“ (Лепши). Изп. Казанцева с женски хор и орк., дир. Пятигорски. 3. Валс из

оперет. „Тревога сред момите“ (Милютин) изп. орк. дир. Кац. 4. Ария из оперет. „Най-съкровеното“ (Соловьев—Седой). Изп. Любомир Бодуров — тенор, съпр. на пиано — Дора Филипова. 5. Фантазия на тема из оперетата на Дунаевски „Волен вятър“. Изп. на пиано Цфасман. 6. Ариозо на Исламкул из оперет. „Чайката в планината“ (Стрелников). Изп. Усманов — тенор с орк.
17.30 Пред картата на света
17.40 Симфонични валсове: 1. Глазунов — валс. Изп. симф. орк. дир. Голованов. 2. Раков — валс. Изп. симф. орк., дир. Горчаков

18.00 Руски нар. песни в изпълнение на Предст. анс. за песни и танци на Съв. армия: 1. Ах, ти нош (обр. Александров), сол. Никитин. 2. В полето брезничка стоеше (обр. Александров). 3. Корса (обр. Глинка) сол. Кузнецов. 4. Рябинишка (обр. Новиков). Солст. Бабаев. 5. Не вятърът люлее клоните (обр. Александров). Сол. Виноградов. 6. Лодкарска песен (обр. Александров)
18.20 Музика из филми: 1. Музика (Соловьев—Седой). Изп. Ф. Шампюиът на ринга: а) Валс, изп. орк. дир. Киушевски. б) В лодката, изп. Тимошаева с орк. 2. Песен (Сандлер) изп. Ф. Център нападател“. Изп. на пиано Комаров. 3. Песен (Пунков) изп. ф. „Златна тайга“. Изп. Марияна Гордон с орк. 4. Музика (Милютин) изп. ф. „Неспokoйно семейство“. а) Люляк изп. Менаев с орк. б) Вий се пътя, изп. Казанцева с орк.
18.40 Най-хубавото из оп. „Кармен“ (Бизе). Изп. солисти, хор и орк. на Милаанската Скала, дир. Молайоли

19.20 Танцова музика
20.00 На културни теми: „Ленин за литературата“
20.10 Народна музика
20.30 Новини

21.00 Симфоничен концерт. 1. Вагнер — Увертюра „Фауст“. Изп. симф. орк., дир. Кюте. 2. Лист — „Прелюдии“, симф. поема. Изп. ДРО, дир. Васил Стефанов, лаур. на Дим. награда. 3. Цезар Франк — Симфонични вариации. Изп. на пиано Гизекинг с симф. орк., дир. Ууд. 4. Рихард Штраус — „Дон Жуан“, симф. поема. Изп. орк., дир. Бьом

22.00 Танцова музика
22.30 Новини
22.45 Концерт „За всекниго по лешо“: 1. Увертюра към оп. „Възшебният стрелец“ (Вебер) Изп. СДФ, дир. Абендрот. 2. Звездни ноши (Шуберт). Изп. Ингеборг Вал-Ладе — сопран със съпр. на пиано. 3. Скерцо № 2 в си бемол минор (Шопен) изп. на пиано Ян Екер. 4. Ария на Мизин, изп. оп. „Бохемин“ (Пучини). Изп. Нелли Карова — сопран. Съпр. орк. 5. Интродукция и тарантела (Сарасате). Изп. на шиг. Васко Абджиев със съпр. на пиано & Валс (Дунаевски) из филма „Светлият път“. Изп. орк., дир. Киушевски
23.25 Танцова музика

КИНОТЕАТЪР

„МОСКВА“

Продължава проектирането

ВТОРА СЕДМИЦА

на новия съветски художествен игрален филм

„ЗЕМЯ“

(По едноименната повест на украинската писателка О. Кобилянска).

Сценарий: — А. Швачко

Режисьор-постановчици: А. Бучма, А. Швачко

Музика: Б. Крижановски

В. Гомоляка

В ГЛАВНИТЕ РОЛИ:

Н. Ужвий, В. Сокирко, Ф. Фешченко, П. Грубник, Т. Алексеева, В. Бесполетова и др.

Филмът „ЗЕМЯ“ е драматичен разказ за живота на украинските селяни от Южна Буковина през време на австро-унгарското владичество, показан чрез съдбата на едно семейство.

Граждани, гледайте новия съветски филм

„ЗЕМЯ“

ГРАЖДАНИ,

ОЧАКВАЙТЕ НАСКОРО

новия български игрален филм

„НЕСПОКОЕН ПЪТ“

Сценарий — Ст. Ц. Даскалов

Постановка — Дако Даковски

Оператор — Емил Рашев

Музика — засл. артист Филип Кутев

В ГЛАВНИТЕ РОЛИ УЧАСТВУВАТ:

Иван Братанов, Цветана Николова, засл. артист Стефан Савов, Георги Георгиев, Михаил Джунов, Стефан Петров, Димитър Бочев, Внолета Минкова, Борислав Иванов и др.

Производство на студията за игрални филми
1955 година

Рихард Вагнер и неговата опера „Нюрнбергските майстори-певци“

(По случай изпълнението на операта на 15. IV., 18.30 ч. по Радио София II и РС — за първи път в България)

В. Р. Вагнер е роден на 22 май 1813 година в Лайпциг. В детството си той се увлича от театъра и литературата. Като студент в Лайпцигския университет започва да се занимава сериозно с музика. Към това време се отнасят неговите първи съчинения.



Дълбоко недоволен от състоянието на съвременната му буржоазна опера, от господстващите в нея лампи, Вагнер мечтае за реформа в оперния жанр, за създаване на монументален спектакъл, обединяващ в себе си няколко вида изкуства — музика, литература, театър. Такъв спектакъл, „музикална драма“, по мнението на Вагнер ще притежава огромна сила на въздействие, ще може да стане мощно оръдие за социално преустройство на обществото. Идеалът на Вагнер се явява съчетаването в едно лице на композитор и драматург. Започвайки от оп. „Риенци“, на всички останали опери той сам пише либретата.

Вагнер пръв, започвайки от операта си „Летиция холандец“, използва широко лейтмотива, издигайки го до принцип в музикалното развитие. Следващите опери на Вагнер са: „Таихойзер“, „Лоенгрин“, „Тристан и Изолда“, „Нюрнбергските майстори-певци“, тетралогията „Пръстенът на Нибелунгите“.

Последната опера на Вагнер е „Тържествена сценична мистерия Парсифал“, написана година преди смъртта на композитора.

Вилхелм Рихард Вагнер умира на 13 февруари, 1883 год. във Венеция.

Изключителни са достиженията на Вагнер в областта на музикалния език, психологическата изразителност и образност на музиката, изобразителните средства на оркестъра.

„Инструменталната и експресията е доведена у Вагнер до висша степен на художествена изразителност, — отбелязва Н. А. Римски-Корсаков, — блясъкът и изразителната сила на неговия оркестър са наистина изумителни...“

Най-светлата, най-народната и демократична по характер опера на Рихард Вагнер е „Нюрнбергските майстори-певци“ (Майстерзингерите). По отношение на Вагнер важи известното изказание на Енгелс за Балзак: „Няма никакво съмнение, че Вагнер като велик немски художник-музикант стои безкрайно, неизмеримо по-високо от Вагнер-идеолога, философа, критика, обществения

деятел; най-хубавите творения на композитора се явяват живо осъждане на неговите собствени, често пъти реакционни възгледи“.

С идеята за „Майстерзингерите“ Вагнер не се разделя повече от 20 години. В 1845 година се е родил първият вариант на литературния текст; в 1867 година операта била завършена. Премьерата се състояла на следващата година (1869) в Мюнхен, под ръководството на Ханс Бюлов.

В творческия път на Вагнер „Майстерзингерите“ са играли своеобразна роля на светъл, оптимистичен контраст. Сам той справедливо считал тази своя опера за комична по жанр (единствен пример в цялото му творчество), дълбоко народна по източници и различна по нейния успех сред широките народни маси.

Идеята на „Майстерзингерите“ е ясна, прекрасна и неувявяща: истинското изкуство е способно от пътя на формализма и схоластиката, то черпи силни от народа, то е национално, то служи на обикновените хора и родината.

Живо възмущение на тази идея се явява, средновековният поет-син на народа обикновеният общинар Ханс Сакс. Темата на майстерството се явява една от най-важните в операта. Без истинско художествено майстерство е невъзможно изкуство на големи идеи, на дълбоко съдържание. Но поиятието майстерство съвсем не съпада с абстрактното техническо умение.

В лицето на Ханс Сакс ние виждаме истински майстор, възпитан в най-хубавите народни традиции; в лицето на Валтер фон Щолциг — пламенен поет-новатор.

Много поучителна е сцената, когато Валтер, излезъл победител в състезанието, се отказва от званието „майстор“, а Сакс решително му възразява: „Без майстерство, няма изкуство“.

На Сакс и Валтер е противопоставена фигурата на Бекмесер, чието име е станало нарицателно за всичко бездарно, сухо, педантично.

Серенадата, с която Бекмесер дразни слуха на жителите на града във второто действие, се явява изумителен образец на музикалната сатира.

Много удачно е хрумването на Вагнер да постави героите на операта в патриархалната атмосфера на средновековния Нюрнберг. Той много добре е изучил живота на средновековните цехове, използвал огромно количество материал за състезанията на певците из средите на хесбарите, общинските, калайджичите, за строгите правила, от които се ръководели певците.

Многого подробности, допълнени от фантазията на Вагнер, създават реален битов фон на операта. Самият факт, че в тази опера Вагнер се е обвързал към реални хора, към историческата действителност, несъмнено усъвява реалистичността на неговото произведение.

Музиката на „Майстерзингерите“ е един от върховете на майстерството на Вагнер. Оркестрацията е забележителна. Хумористичната сцена на скарването в II действие, гениалният квинтет в III действие, знаменитото съмествяне на трите главни теми в репризата на увертюрата — са само няколко примера за полифоничното изкуство на Вагнер.

Но най-ценното, което подкупва в „Майстерзингерите“, се явява потокът от възлюбени мелодии. Трите песни на Валтер (в II и III д.), песните на Сакс в същите действия, ярко потвърждават това. Това е музикална комедия на историко-битов сюжет, произведение, в което побеждава дълбоката идея за тържеството на народното изкуство.

Александър Скрябин



На 14 т. м. се навършват 40 години от смъртта на големия руски композитор Ал. Скрябин.

Роден през 1872 год., Скрябин развива своя богат музикален талант под ръководството на Танеев, Арениски и Сафонов в Московската консерватория. В своето творчество, което обхваща предимно симфонични и клавирни произведения Скрябин се изпява като художник с изключително богата творческа фантазия. В клавирните си съчинения той доразвива създаденото от Шопен и Лист, като разкрива нови изразни възможности на пианото. В симфоничните си творби композитърът се домогва до изключителна колоритност и блясък на оркестъра. Скрябин е голям новатор и реформатор и в областта на хармонията. Служейки си с нови звучещания и принципи за строеж на акордите, той разнообразява, раздвижва и обогатява в много голяма степен света на хармонията — нейните изразни средства и възможности за художествено въздействие.

В своите най-забележителни произведения: Трета симфония („Състояние души“), Пятна на екстаза“ и „Прометей“ за оркестър, десет сонати, етюди, прелюдии, мазурки, поеми и други по-малки творби за пиано, Скрябин се изявява като автор от чиято музика съвсем много свежест и богатство на настроения, замах на голям артист и буйна неудържимост, устремност към бъдещето.

На 14 април от 1945 ч. по случай 40 години от смъртта на композитора, ще предадем по Радио София II концерт от неговия творби.

Юбилей на съветския учен Александър Лв. Минц

Наскоро съветската общественост отбеляза 60-та годишнина от рождението на известния съветски учен, конструктор и строител на големи радиостанции, лауреат на Сталинска награда и член-кореспондент на АН СССР Александър Львович Минц.

Минц посвети повече от 35 години от своя живот на развитието на съветската радиотехника. Още през 1916 година като студент във Физико-математическия факултет, Минц публикува първото си изобретение „Уред за паралелизиране действията на неприятелските радиостанции“.

В годините на гражданската война А. Л. Минц е един от първите командири-радиисти в прославената Първа конна армия. След завършването на гражданската война, възглавявайки радиостанционната на Висшата военна школа, младият учен построява първата лампова радиотелеграфна станция. През 1925 г. с помощта на Минц в Соколинки е бил построен първият в света късволнов радиотелефонен предавател, по който е започнало предаването на програмни на къси вълни.

Александър Лв. Минц е публикувал повече от 48 научни трудове и книги и 45 научно-технически и публицистични статии. От 1921 година насам той е преподавател в редица висши учебни заведения в Москва и Ленинград.

Комунистическата партия и Съветското правителство оценява високо научните заслуги и плодотворната дейност на А. Лв. Минц. Той е награден с два ордена „Ленин“, два ордена „Трудово червено знаме“, ордена „Червена звезда“ и медали. Два пъти трудовете на Минц бяха удостоени със Сталинска награда I степени. През 1950 г. Президиумът на Академията на науките на СССР присъди на А. Л. Минц златен медал „А. С. Попов“ за съвкупността на неговите блестящи трудове в областта на радиотехниката.

БАЛЕТНА СИОНТА „ГАЙНЕ“ от АРАМ ХАЧАТУРЯН

Арам Хачатурян е един от най-видните съветски композитори. Той е роден в 1903 година. Завършва Московската консерватория в класа по композиция на Николай Яськовски.

Хачатурян много рано се налага като композитор с ярко подчертана творческа индивидуалност. Със своя самобитен, оригинален стил, основан на богатите и пълни интонации на арменската музика, Хачатурян създава произведения като концертите за цигулка, пиано и виолончело, две симфонии, балета „Гайне“ и др., с които завоюва световна известност като един от най-изтъкнатите композитори на съвременността.

Едно от най-хубавите и популярни произведения на Арам Хачатурян е балета „Гайне“. Ярков националистически свособразен на балета, силно емо-

ционалната му и темпераментна музика наложиха този балет в репертоара на най-големите световни оперни театри.

Действието се развива в един от колхозите на Съветска Армения. В основата на балета стои борбата на съветските патриоти с враговете на народа, които се опитват да нарушат мирния ход на неговия живот, и конфликта на напредничавата колхозница Гайне с нейния мъж Гинко — лентяй и дезорганизиран на колхозния труд.

Балета „Гайне“ е бил поставен за първи път през 1942 година в Ленинградския театър за опера и балет „Киров“.

Балетната сионта „Гайне“ от Арам Хачатурян ще бъде изпълнена по Радио София II на 16 април, събота, от 18.20 часа.

четата, Бахус и вакханката, танц на сенките, танц на шубовете. Изп. симфоничен оркестър на Съветското радио, дир. Орлов

8.00 Забавна музика

8.30 Точно време от астр. обсерватория
Предаване за учениците от горните класове:
 „Пост на съветската епоха“ — литературна композиция за Маяковски

8.50 Концерт съставен по програма от студентите в Държавната консерватория: 1. Творби от Сергей Прокофиев; 1. Първа част — умерато из Симфония № 7, изп. голям симф. оркестър на Съветското радио, дир. Самосуд; 2. Две пьеси за пиано: а) Марш из оп. „Любовта на трите портокала“, изп. Емил Галелси; б) Токата, изп. Татьяна Николаева; 3. IV ч. — алергисимо из Соната за цигулка и пиано № 1, изп. Ойстрах — цигулка и Оборин — пиано; 4. Частни из втора багетна сюита „Ромео и Жулиета“: Монтеки и Капулети, Патер Лоренцо, Танц на антилските девойки, Ромео пред гроба на Жулиета, изп. симфоничен оркестър на Ленинградската филхармония, дир. Мравински; 5. Концерт за пиано и оркестър № 1 в ре бемол мажор, изп. Рихтер с Московски младежки оркестър, дир. Кондрашин; 6. Вдигнете се руски хора и Витка върху леда из кантата „Александър Невски“, изп. симф. оркестър и хор на Съветското радио, дир. Стасевич

10.00 Стронтели на социализма
 10.10 Валс, опус 437 (Иохан Штраус), изп. оркестър, дир. Клайбер.

О Б Е Д

12.00 Точно време от астр. обсерватория
 Концерт на ансамбъла за народни песни при Радио София, дир. Борис Петров

12.30 Преглед на столничия печат. Новини

12.50 Забавен концерт: 1. Ще те чакам (Мокроусов); 2. Снежинки (Щасман); 3. Сормовска лирическа поема (Мокроусов); Ручейче полка, (Богословски); 5. Тост за любимата (Лепин); 6. Любя те, вале (Кмох); 7. На кремълския бал (Фелцман); 8. Младежки танц (Сваридов); 9. Танц (Пауер)

13.30 Литературно предаване: „Жива история“ — очерк за ДС с. Славяново — Плевенско

13.50 Оперна музика; 1. Увертюра към операта „Ако бях цар“ (Адам), изп. оркестър; 2. Сцена на Вертер и Шарлота из оп. „Вертер“ (Масне), изп. Козловски — тенор и Рождественка — сопран с оркестър; 3. Ария на Костелничка из оп. „Нейната пасторкиня (Яначек) изп. Мария Подзвалова — сопран с оркестър; 4. Угарски марш из оп. „Проклятието на Фауст“ (Берлиоз), изп. оркестър; 5. Хор на девойките и ария на Уля из оп. „Млада гвардия“ (Мейтис), изп. Тамара Янко с хор и оркестър

14.15 Тръбуна на културните дейци: „В ателието на скулптура“

14.25 Хайди — Симфония в ре мажор, изп. Лайпцигски камерен оркестър дир. Шмидт

14.50 Преглед на централния съветски печат

ВЕЧЕР — I програма

17.00 Точно време от астр. обсерватория
 Предаване за учениците от началните класове: „Как първото агънце стана последно“ — разказ от Ст. Ц. Даскалов.

17.20 Майстори на вокалното изкуство — Марк Рейзен.

18.00 Новини

18.10 Отговори на въпроси

18.25 Песен (Гавриленко), изп. оркестър от народни инструменти, дир. Хирич

18.30 Предаване на Радио Москва за България

19.00 Цикъл образователни беседи: „Музикален речник“ менует и скерцо

19.30 На международни теми

19.40 Концерт на народния певец Борис Машалов, лауреат от 1-то общоюлгарско състезание за майстори на естрадното изкуство

20.00 Предаване за селото

20.30 Новини

21.00 Майстори на нашето диригентско изкуство. Концерт под ръководството на Руслан Райчев, главен диригент на ДСО, гр. Пловдив. Творбите се изпълняват от ДСО — гр. Пловдив: 1. Серенада за струнен оркестър (Дворжак); 2. Нар. арт. Панчо Владигаров — Еврейска пьосма

21.45 Танцова музика

ВЕЧЕР — II програма

17.00 Точно време от астр. обсерватория
 Смесен концерт: 1. Похитня пьесен (Глинка),

17.45 Малка литературна програма: „Блени на Демия Бели“

18.00 Леки оркестрови пьеси: 1. Менует (Болонжери); 2. Покая за танц (Вебер); 3. Италианска серенада (Волф) 4. Поетични сцени (Годар) 5. Хоро на палатите (Д'Амброзио) 6. Полонеза (Клима) 7. Музикални вечери (Росини) 8. Серенада на луната (Мажели)

18.43 Концерт на Юлия Кираджиева — сопран, съпровод на пиано Катя Вълева, (нови записи);

1. Ария на Яна из оп. „Янните девет братя“ (нар. арт. Л. Пилков); 2. Ария на Марфа из оп. „Царска годишница“ (Римски Корсаков); 3. Ария на Сузана из оп. „Сватбата на Фигаро“ (Моцарт) 19.00 Предаване руски език



Лин Фишер — пианистка
 Снимки: Папачоков

19.30 Лист — Соната за пиано в си мажор, изп. Ани Фишер, лаур. на премията „Кожут“

20.02 Концерт на БХК, дир. Никола Бочев: 1. Песен на жозарчето (Гуглав Дор), сол. Александра Милева; 2. Вандура (Давидовски), сол. Виргиния Цекова Кирил Дюлгерев, Йордан Мицев и Стоян Стоянов

20.30 Новини

21.00 Забавна и танцова музика: 1. Втора валцова расподия (Од) 2. Етюд (Петренко) 3. Валс (Миронов); 4. Под дървения мост (Мокроусов); 5. Да бъдъ с тебе (Левани); 6. Валс (xxx); 7. Ведъжъ (Делмар); 8. Срецу вятъра, фокстрот (Нежек); 9. Песен за черните братя (Индари) 10. Пей за Испания (Нежек); 11. Танцова мелодия (Кирулеску); 12. Танго (Билерт) 13. Весели звуци (Зеегер)

21.45 Песни от руски композитори: 1. Била ли съм тревичка в полето (Чайковски), изп. Лилияна Барева — сопран; 2. Бедният певец (Глинка) изп. Илия Носилов — тенор; 3. Замлъкна славет (Римски-Корсаков), изп. Надя Афея — мецосопран; 4. Пролетни води (Рахманинов), изп. Димитър Узуню — тенор

22.00 Шуберт — Симфония № 5 в си бемол мажор, изп. Берлинската филхармония

22.30 Новини

22.45 Ерисакте — Трета и пета картина на оп. „Брегът на бурите“, изп. солисти, хор и оркестър на Държавния оперен театър „Естония“, дир. Раудселп. В главните роли участват: Петров — капитан на корабъ — Талси; Малл — девойка от село Хилдисте — Лунд; Лемет — бивш крепостник — Тарас; граф Унгу — Веихат

23.13 Румънски и угарски песни и танци

23.45 Новини

С Р Я Д А

15 април

СУТРИН

6.00 Новини

6.10 Молдавски песни и танци. 1. Отпийтъ селянинтъ на работа, изп. Гесари с пиано. 2. Молдавски танц (обр. Шалаев), изп. дует байлисти — Шалаев и Кръляв. 3. Чуцунга (обработка Тирцеу), изп. оркестър от нар. инструменти.

6.20 Радиогимнастика

6.30 Добро утро, мили деца

6.35 Песни от Дунавски. 1. Столица на цялостно — изп. Масленникова с орк. 2. Миньорски валс — изп. миньорски орк. 3. Весели песни из ф. „Светлия път“ — изп. Любов Орлова с вокално и орк., дир. Дунавски.

6.45 Уводна статия на в. Работническо дело

6.55 Новини

7.05 Симфонични танци от Григ и Дворжак

7.30 Нашият календар

7.40 Народна музика

8.00 Оперетна музика от съв. композитори: 1. Мертвора към оперетата „Съвременно любов“ (Стреликов), изп. орк. 2. Фантазия из оперет. „Ксепикоино щастие“ (Милютин), изп. орк., дир.

Криш. 3. Два танца из оперет. „Розата на ветровете“ (Мокроусов) изп. орк. 4. Фантазия на теми из оперет. „Сламената шапка“ (Дунавски), изп. орк., дир. Бершакчи.

8.30 Точно време от астр. обсерватория

Предаване за учениците „Син на гордия Балкал“ — очерк за ученика-партизанин Г. Стоевски
 9.00 Симфоничен концерт. 1. Вебер — ув. към оп. „Абу Хасан“, изп. орк. на Берл. опера, дир. Йохум. 2. Чайковски — Симфония № 6 (Патетична). Изп. симф. орк. на Ленинградската филхармония, дир. Мравински

9.50 Италиански песни. 1. Лястовичка на любовта (Броджи), изп. Карозно — сопран. 2. Любовта пощ (Крешено) изп. Джили тенор. 3. Алтнийска пасторка (Росини), изп. Казанцева — сопран.

10.00 Репортаж: „В една овцевъдна ферма“

10.10 Песни за дружба: 1. Песен за дружба.

ОБЕД

12.00 Точно време от астр. обсерватория
 Симфонични сюити. Изп. ДРО, дир. Владн Симеонов, лаур. на Дим. награда. 1. Нар. арт. Петко Стайнов, лаур. на Дим. награда — Тракийски танци. 2. Парашкев Хаджиев — Първа, втора и четвърта част из „Младежка танцова сюита“

12.30 Преглед на столничия печат. Новини

12.50 Концерт на наши ансамбли:

13.15 Песни и инструментални пьеси: 1. Романс (Блуме). Изп. на цигулка Шанске. 2. А Векела (Тостри). Изп. Скипа — тенор. 3. Сватбен ден в Тролдхауген (Григ). Изп. на пиано Реберг. 4. Валс (Делиб), изп. Максимова — мецосопран. 5. Полет на бръмбара (Римски-Корсаков), изп. на виолончело Алдулеску

13.30 Строж на социализма: „Нашата социалистическа пролет“ — монтаж

13.50 Валсове

14.15 Културен живот в Чехословакия

14.25 Народна музика

14.50 Преглед на театралния съветски печат

ВЕЧЕР — I програма

17.00 Точно време от астр. обсерватория

Предаване за децата от предучилищния възраст: „Тамарина гара“ — поема от Г. Аугарски

17.15 Изпълнения на анс. за песни при Радио София, дир. Михаил Милков. 1. Напред (гръцка револ. песен — обр. Шостакович). 2. Моряшка лирическа (Добровски), сол. Кръстю Михайлов. 3. Романс за Димитровград (Ал. Райчев), сол. Кръстю Михайлов. 4. Пролетни мейци (Виктор Райчев), сол. Дора Даскалова

17.30 Предаване за македонците в България — „Един сеитбен ден“ — репортаж

18.00 Новини

18.10 Родолски народни песни

18.30 Предаване на Радио Москва за България

19.00 Беседа: „Тежката индустрия — основа в развитието на нашата социалистическа икономика“

19.20 Концерт на СДФ

20.30 Новини

21.00 Забавна музика: 1. Прекрасната, концертен валс (Кюеке). 2. Аз мечтаю само за теб (Бранднер). 3. Валс (Ланер). 4. Барабанчето (Валини). 5. В кръга на танца (Юхелка).

21.28 Нови записи опера музика, изп. наши певци

ВЕЧЕР — II програма

17.00 Точно време от астр. обсерватория
 Популярен концерт: 1. Увертюра върху три руски песни (Балакирев). Изп. симф. орк. на Съв. радио, дир. Орлов. 2. Романс (Виенявски), изп. на цигулка Георгиу. 3. Серенада (Абт), изп. Представ. анс. на Съв. армия, сол. Никитин. 4. Италианско капрично (Чайковски), изп. ДРО, дир. Влади Симеонов, лаур. на Дим. награда. 5. Каватина и рондо на Антоинида изп. оп. „Иван Сусанин“ (Глинка), изп. Шумска с орк. ГАБТ. 6. Алерго аспанато (Сен Санс), изп. на виолончело Кнушевщичъ. 7. Фантазия за Шопен, изп. на две пиано с орк., дир. Бунд

17.50 На международни теми

18.00 Концерт на Държ. радиоквартет „Аврамов“, лаур. Дим. награда в състав: засл. арт. проф. Владимир Аврамов — цигулка, Стоян Сертев — цигулка, Стефан Матчев — виола, Константин Кугийски — виолончело

18.30 Песни в народен дух на композитори от страните с нар. демокрация — изпълнения на солисти: 1. Пазн като зеницата на окоето си (Муница), кит. песен, изп. сопран и тенор с орк., от нар. инструменти. 2. Моя сладка, рум. нар. песен (Монция), изп. Александреску с орк. 3. Шъркел каина из кумина — угнар, нар. песен (Шимфон), изп. Юдит Шандор с орк. 4. Хей, това е моят мил — угнар, нар. песен (Шимфон), изп. Шандор Швед, баритон с оркестър. 5. Песента на гурудицата — албанска нар. песен (Мюзори), изп. Тефта Ташко Кочо с орк. от нар. инструменти. 6. На ударничката-тъкачка (Гьони), изп. Лу-

на блудящите огньове из оп. „Преклятието на Фауст“ (верлюз), дир. Елиасберг. 2. Откъси из III д. на оп. „Маякът“ (Волф-Ферари), дир. Марианди. 3. Междудактна музика към III д. на оп. „Вълшебния стрелец“ (Бергер) дир. Фуртвенглер. 4. Балетна музика из оп. „Отело“ (Верди), дир. Нери.

13.10 Албанска народна музика
13.30 Дневник на социалистическото съревнувание.

13.30 Сюита из музиката към драмата на Лермонтов „Маскарад“ (Хачатурян). Част: валс nocturno, мазурка, романс, галоп. Изп. орк., дир. Франтишек Дик

14.10 Две съветски песни: 1. Дудочка (Табачников) изп. Красовицка с орк., дир. Акулов. 2. Песен за крачещия екскаватор (Гауте) изп. Кузник — баритон със съпровод на пиано

14.15 Из страниците на в. „Литературен фронт“

14.25 Песни и инструментални пиеси от чешки композитори: 1. По-тъжно (Сук). Изп. на виолончело Милош Садола. 2. О, бездънно море на любовта (Новак). Изп. Лида Червникова — сопран. 3. Две полки (Добняш). Изп. на пиано Павел Степан. 4. Когато се върне май (Каази). Изп. Ваши Шмел — бас, 5. Славянски танц № 2 (Дворжак). Изп. на цигулка Ваши Пшхода

14.50 Преглед на централния съветски печат
ВЕЧЕР — I програма

17.00 Точно време от астр. обсерватория
Концерт, съставен по писма на слушатели:

1. Гретри — Балетна сюита. Изп. орк., дир. Дезормис. 2. Хайди — Серенада във фа мажор. Изп. Берл., филх., дир. Кайайбер. 3. Мадарт — Мадка ноцна музика. Изп. симф. орк. на Лайпцигското радио, дир. Цфюгер

17.30 Предаване за младежта: Разучаване на „Студентска песен“ от Блантер

18.00 Новини
18.10 Стопанска беседа: „Изпълнението на плана за първото тримесечие 1955 година“

18.20 Песни от Юно. Изпълнява Веселин Дамянов — баритон. Съгр. на пиано Петър Ступел. 1. Изгореното писмо. 2. Свят и младоженец. 3. Песен 4. За какво мечтая в ноцната тишина

18.30 Предаване на Радио Москва за България

19.00 Литературно предаване: „Нов разказ за мира“

19.20 Писни за виолончело: 1. Ария в ла мажор (Лотти). Изп. Райхерт. 2. Ларго и алегро (Марчело), изп. Суджина. 3. Каро или бен (Джордани) изп. Форман 4. Прелюд № 2 в ре минор (Бах), изп. Викторова

19.30 Концерт на ансамбъл за народни песни и танци при Окр. Н. С. гр. Пловдив — дир. Асен Димандиев

20.00 Предаване за селото: „Полевъдната бригада в ТКЗС — основна форма на организация на труда“

20.30 Новини

21.00 Танцова музика

21.27 Концерт по желание от Радио Москва

ВЕЧЕР — II програма

17.00 Точно време от астроном. обсерватория
Оперетна музика: 1. Увертюра към оперет. „Циганска любов“ (Лехар). Изп. орк. на Унг. държ. опера, дир. Отто Винце. 2. Откъси из оперет. „Куклен панаяр“ (Надор): а) Песен на Гита, изп. Жужа Петреш със симф. орк. на Унг. радио, дир. Томаш Броди. б) Дует на Маса и Гичи, изп. Ката Миклош и Кишшадл със симф. орк. на Унг. радио, дир. Тамаш Броди. 3. Откъси из оперет. „Пестрото теленце“ (Винце): а) Танц, изп. орк., дир. Тамаш Броди. б) Свагба, изп. Анна Зейтай, Жужа Петреш и Шандор Текереш с хор и орк., дир. Тамаш Броди, в) Девойка, девойка, изп. Анна Зейтай, и Роберт Ратони с орк., дир. Тамаш Броди

17.30 Джовани Плати — Соната за флейта и пиано в ми минор. Изп. Кирил Костов — флейта и Димитър Минков — пиано

17.43 Концерт на хор „Дим. Благоев“ при IV Благоевски районен съвет на депутатите на трудещите се — София, дир. Николай Попов; 1. В открито море (Св. Обретенков), сол. Сийка Пешева. 2. Бригадирско хоро (Илия Темков). 3. Седенкарска (Марин Голоминов). 4. В родната страна (Сотников), солисти Димитрина Грулева, Надежда Илиева и Цветана Стоева. 5. Туляк (Естонски народен танц). 6. Песен за Сибир (Милютин), сол. Сийка Пешева

18.00 Инструментално изпълнение на руска народна музика

18.20 Преглед на културния живот у нас

18.30 Вагнер-опера „Нюрнбергските майстор-песни“ (Майстерзингери). Изп. солисти. Държ. хорова капела в Дрезден дир. Кемне, с хора на Държ. оп. в Дрезден, дир. Хинце. Оперета се изпълнява за първи път по Радио София

22.50 Новини

23.05 Забавен концерт. 1. Пролет в Шпреевалд-валс (Клюк), изп. орк. 2. Две танцови импреси (Кашубек) Изп. авторът на пиано. 3. Малка мелодия (Ръзер) изп. анс. 4. Неспокойни птици (Конфрей), изп. орк. 5. Стъпчето е в сърцето ми, песен (Хартман), изп. Олаф Сандерс с анс. 6. Полека-пасаната (Ноак-Иленфелд), изп. орк. на Лайпцигското радио. 7. Разцъфнаха кокачетата (Йонеску), изп. Миа Брайа с орк. 8. Весела среща (Фишер). Изп. голям Берлински оркестър. 9. Весело интервю (Циммерман) Изп. анс.

СЪБОТА

16 април

СУТРИН

6.00 Новини.
6.10 За селото.
6.20 Радиогимнастика.

6.30 Добро утро, мили деца.

6.35 Забавни пиеси от Ребиков, изп. оркестър.

6.45 Уводна статия на в. „Работническо дело“.

6.50 Новини.

7.05 Народни песни и хора.

7.30 Нашият календар.

7.40 Немски масови песни: 1. Песен за Ернст Телман (Шмидт), изп. Фриц Нидерт с хор и оркестър на Германската свободна младеж; 2. Неговото червено знаме (Герстер), изп. младежки ансамбъл на Лайпцигското радио; 3. Марш на активистите (Наумлкат), изп. младежки ансамбъл на Берлинското радио; 4. Песен и танц на строителите (Мазанец) изп. Германски държавен ансамбъл; 5. Песен на земеделската бригада (Занди) изп. младежки ансамбъл.

8.00 Поттури и валсове из оперети: 1. Валс из оперет. „Прилепът“ (Нохан Шрауе), изп. оркестър, дир. Шок; 2. Поттури из оперетата „Плаиницеът“ (Целер), изп. оркестър; 3. Гроздобер, валс из оперет. „Гроздобер (Недбал), изп. оркестър, дир. Дик; 4. Поттури из оперет. „Гаспарене“ (Милкокер), изп. оркестър, дир. Валеман; 5. Валс из оперет. „Циганска любов“ (Лехар), изп. оркестър.

8.30 Точно време от астр. обсерватория.

За учениците от началните училища: „Ежко Бежко“ — предаване на здравни и училищни теми

8.50 Инструментално изпълнение на румънска народна музика

9.05 Моцарт — Струнен квартет в си бемол мажор „Ловът“, изп. струнен квартет в състав: Кирмаз, Хандидат, Матц, Вайман.

9.40 Концерт на нар. арт. на СССР Валерия Барсова — сопран: 1. Мечтата на Парася из оп. „Сорочински панаяр“ (Мусоргски); 2. Ария на Снежанка из оп. „Снежанка“ (Римски-Корсаков); 3. Севилянка из оп. „Дон Сезар дьо Базан“ (Масне); 4. Каватина на Людмила из I д. на оп. „Иван Сузанин“ (Глинка).

10.00 Из страниците на в. „Стършел“.

10.15 Фави, валс (Андреев), изп. оркестър от народни инструменти дир. Дорожкин.

О Б Е Д

12.00 Точно време от астр. обсерватория.

Младежки песни: 1. Младежка песен за мира (Тодор Попов), изп. ансамбъл за песни и танци при Главното уние на Трудовата повинност; 2. Лирична песен (Виктор Райчев), изп. анс. за песни при Радио София; 3. Коляко хубава е земята (Клауер), изп. младежки ансамбъл на Берлинското радио; 4. На дясно мост (Градчайн). изп. Гоулеска с анс.; 5. Хубава е под майското слънце (Терентиев), изп. октет от ансамбъл на Съветското радио.

12.15 Ференц Сабо — Сюита върху унгарски народни песни, изп. хор и оркестър на Унгарското радио, дир. Лехел.

12.30 Преглед на столицния печат. Новини.

12.50 Концерт по програма съставена от членове на профкомитетите на ДТП „Нармаг“ — Софийски централен клон: 1. Дяво ор на могилка-народна песен; 2. Алеп мак (x x x); 3. Мама (Богословски); 4. Случайно се срещнахме (x x x); 5. Две песни изпълнени от Пол Робсън: Ние сме тук; 6) Песен на водоносача; 6. Nocturno (Чайковски); 7. Андалуски романс (Сарасате).

13.16 Забавна музика: 1. Полка (Хофман); 2. На Хордувадската луста (Хука); 3. Чардаш (Хорват); 4. Руски танц (Мошков); 5. Колхозни музиканти (Гауте).

13.30 Профсъюзна трибуна: „Трудно-правна консултация за радиослушателите“.

13.40 Нови записи на песни от наши композитори: 1. Изпълнения на засл. арт. Надя Тодорова,

лаур. на Дим. награда: а) Овчар на мома думаше (маестро Георги Атанасов); б) Сивалия (Добри Христов); в) Родна стряха (Димитър Сагаев); 2. Изпълнения на засл. арт. Илия Йосифов, лаур. на Дим. награда: а) Морето (Йосиф Йосифов); б) Балада из „Зимни вечери“ (Георги Златев — Черкин); в) Любимата (Любомир Пипков).

14.00 Програма на студио Пловдив.
14.30 Руски народни песни.
14.50 Преглед на централния съветски печат.

ВЕЧЕР — I програма

17.00 Точно време от астр. обсерватория.
Предаване за учениците от средните класове: „И ние сме за мир“ — изказвания на ученици.

17.20 Съветски масови песни: 1. Партият ти родна (Новиков), изп. ансамбъл; 2. Мира ще победи войната (Жуковски), изп. Беллински и Гмиря с хор и оркестър; 3. Песен за Мария Лисенко (Майборода), изп. Украински държавен ансамбъл; 4. Песен за Мария Озерни (Майборода), изп. Украински държавен ансамбъл.

17.34 Симфоничен концерт: 1. Вебер — увертюра „Прешноза“, изп. оркестъра на Берлинската държавна опера, дир. Леман; 2. Респиги — „Птиците“ — сюита за малък оркестър, изп. симфоничен оркестър, дир. Фереро.

18.00 Новини.

18.10 Предаване за младежта: „Стахановецът от Бургаз“ — очерк

18.30 Предаване на Радио Москва за България.

19.00 Концерт оперна музика, съставен по писма на слушатели.

19.30 Предаване за народната армия: „Из живота на поделенията“.

19.50 Хумор и сатира: „Фейлетон на селска тема“

20.05 Концерт от народна музика — нови магнетофонни записи: 1. Шопска сюита, изп. оркестър при Държ. ансамбъл за песни и танци; 2. Тодоро Тодорче и Стоян волове пасеше, изп. Стайка Гьочева; 3. Криво хоро, изп. оркестър, дир. Михаил Милков 4. Далече е Яна замръзнала и Ганка китка садяла, изп. анс. за народни песни, ръков. Борис Петров; 5. Две песни, изп. Борис Манашилов: а) Момиче, момиче; б) Милка мама дума; 6. Хоро — Трите пъти, изп. оркестъра при Държавния ансамбъл за народни песни и танци.

20.30 Новини.

21.00 Забавна и танцова музика.

ВЕЧЕР — II програма

17.00 Точно време от астр. обсерватория
Песни от Хрешников: 1. Песен за френския летец и Много отдавна, изп. Веселин Дамянов, лаур. на Световни младежки фестивали със съпровод на пиано; 2. Веселите очи, изп. Нецаев с оркестър; 3. Песен на Антония из музиката към пиесата „Дон Кихот“, изп. Красовицка с оркестър.

17.12 Марин Големинов — Духов квинтет № 2, изп. духов квинтет при Народната опера в състав: засл. арт. Янков, Петков, Белнев, Прошков, Стари.

17.30 Из страниците на народна демокрация: Предаване изготвено от Радио Москва.

18.00 Концерт на хор „Кавал“, дир. Атанас Маргаритов: 1. Вила сей гора и Ганкината майка (Добри Христов), сол. Димитър Йоцов; 2. Изви се лоза винова (Петър Динев), сол. Димитър Вълчев; 3. Облог (Венедикт Бобчевски), сол. Николай Заравков и Антон Янков; 4. Имам любе партизанин (Палайот Бояджиев) сол. Димитър Йоцов

18.20 Хачатурян — музика из балета „Гаяне“

19.00 Литературно предаване: „Вечер на народния артист Кисимов“

19.30 Концерт на вокалните групи „Росна китка“ и „Хайдушка песен“; съпроводжата оркестър, 1. Когато бях овчарче; 2. Който вадата прекошни; 3. Снощи саках да ти дойда; 4. Либил се двама млади; 5. Снощи се чула Тодора; 6. Жив е той, жив е; 7. Премени се горо.

19.50 Смесен концерт.

20.30 Новини.

21.00 Симфоничен концерт: 1. Мусоргски — „Нощ на голия връх“, изп. голям симф. оркестър, дир. Голованов; 2. Лист — Торквата Тассо-симфонична поема, изп. Берлинската филхармония, дир. Чаун

21.30 Арчи и ансамбл из руски опери

22.00 Преглед на международните събития

22.15 Румънски песни: 1. Тази нощ те сънувах, народни песни, изп. Александар Грозюца с народен оркестър; 2. Край горичката, изп. Мария Латаренцу с оркестър; 3. По ручейчето, народна балада, изп. оркестър, солист Мирча Бучу.

22.30 Новини

22.45 Забавна и танцова музика.

23.45 Новини.

ПРОГРАМА НА РАДИОСТАНЦИЯТА В ГР. СТАЛИН — 267 м.

ПОНЕДЕЛНИК, 11 април

6.10—6.30 Народна музика, изп. Тодор Прашанов, Йовчо Караиванов, Коста Колев и Асенка Величкова с пар. орк. и групата за нар. песни при Радио Сталин
7.05—7.15 „Моя Москва“ от Дунаевски
7.15—7.30 Новини от района — (всеки ден, освен неделя)
10.20—10.30 Съобщения (всеки ден освен неделя)
13.30—13.40 „Стрелството в Генералтошевска околия“, репортаж
17.30—17.45 Физкултурен живот
17.45—18.00 Танцова музика

ВТОРНИК, 12 април

6.20—6.30 Народни песни, изп. Славка Петрова, Иванка Тасева и Стойка Делчева с пар. орк.
7.05—7.15 Леки оркестрови песни
14.25—14.45 Изпълнения на солисти от Сталинския държавен симф. орк.: Стилиян Стоянов — виолист и Петър Димитров — цугтримбон, акомпанира Ан. Вълканова

17.20—17.30 Масови песни
17.30—18.00 За младежта: Разучаване на песни
СРЯДА, 13 април
6.10—6.30 Народна музика
7.05—7.15 Части из балетната сюита „Тължител годешик“ (Чулаки)
13.30—13.50 За работниците: „Фабричният лекар“ — очерк
14.25—14.45 Предаване на турски език
19.20—19.50 Концерт народна музика
19.50—20.30 За селото: „Думата на нашите първи хора на село“ — репортаж
ЧЕТВЪРТЪК, 14 април
6.20—6.30 Народни хора
14.10—14.25 Художествена самодейност
14.25—14.45 Трио във В-Дур от Бетовен, изп. Христина Стоянова—цигулка, Светослав Марчинов — цело, и Цветана Караева — пиано
19.30—20.00 Предаване за бойците и командирите от Военноморския флот.
ПЕТЪК, 15 април
6.10—6.30 Народна музика
7.05—7.15 Азербайджански картини — сюи-

та от Компанеев
14.25—14.45 Предаване на турски език
17.30—18.00 За младежта: „През тези дни на село“, репортаж
СЪБОТА, 16 април
6.20—6.30 Народна музика, изп. Атанас Станев от гр. Толбухин, Цветан Василев — кавал, Иван Петков — гдулка и орк. от нар. инстр.
7.05—7.15 Валсови песни (Обретенов, Блайтер, Листов)
14.00—14.30 Културен живот
17.20—17.35 Забавна и танцова музика
17.35—18.00 Народна музика
НЕДЕЛЯ, 17 април
6.15—6.30 Народна музика, изп. Т. Прашанов — акордеон, Иван Ганев от Русе, Иван Янев — мандолина и групата за народни песни с народен орк. при гр. Сталин
7.05—7.40 За селото: „Съвети на селскостопанския специалист“
10.30—10.50 Предаване на турски език
20.00—20.30 Концерт по желание
21.58—22.30 Концерт по писма на слушателите

ПРОГРАМА НА РАДИОСТАНЦИЯТА В ГР. СТАРА ЗАГОРА — 245 м.

ПОНЕДЕЛНИК, 11 април

6.10—6.30 Народни песни, изп. Иринка Танева и Зорка Желязкова
7.05—7.15 Осведомителен бюлетин (всеки ден освен неделя)
7.15—7.30 Песни от съветски композитори
13.30—13.40 Беседа: „Безплодието и асортите по селскостопанските животни“
17.45—18.00 Балетна музика

ВТОРНИК, 12 април

6.20—6.30 Народни песни, изп. Стойка Делчева
7.15—7.30 Забавна музика
14.25—14.50 За работниците и служителите: „Производителните от ДМЗ в Габрово в предимайско съревнование за високи успехи“
17.20—17.40 Песни в народен дух от Добри Христов и Маестро Атанасов, изп. заст. артист Борис Христов
17.40—18.00 Танцова музика
СРЯДА, 13 април
6.10—6.30 Народни песни, изп. Станка Чакъ-

рова и Маришка Чакърова
7.15—7.30 Руски народни песни
13.30—13.40 Из живота на младежта
14.25—14.50 Предаване на турски език
19.20—19.30 Из пещата на района
19.30—20.00 Концерт по желание
20.00—20.30 За новото село: „Те се завърнаха при нас“
ЧЕТВЪРТЪК, 14 април
6.20—6.30 Народни песни, изп. групата на Илия Вълчев
7.15—7.30 Малки оркестрови песни
14.25—14.50 Предаване по програма на Студио Пловдив
19.30—20.00 За народната младеж: Литературно-музикално предаване за пролетта
ПЕТЪК, 15 април
6.10—6.30 Народни песни и хора, изп. Панка Пашова, Парашкева Боева и групата на Георги Кеве
7.15—7.30 Младежки и физкултурни песни

14.25—14.50 Предаване на турски език
17.00—17.10 Репортаж: „При краварите от с. Славино. Ямболско“
7.10—18.00 Концерт от народна музика, съставен по писма на наши слушатели
СЪБОТА, 16 април
6.20—6.30 Народни песни, изп. Янка Карабашева
7.15—7.30 Песни от Мокроусов
14.00—14.30 Из строителните обекти: „Изгражда се слънчев и радостен Пловдив“
17.20—18.00 Културен живот: „Мирът ще победи войната“
НЕДЕЛЯ, 17 април
6.15—6.30 Народни песни и хора
7.05—7.15 Вести от кооперативните стопанства
10.30—10.50 Предаване на турски език
20.00—20.30 Концерт за работниците и служителите-първенци
21.58—22.30 Смесен концерт

Министерство на транспорта

ДСП „СПАЛНИ ВАГОНИ“

гара София — тел. 8-21-21, втр. 26-05 и 10-83

ВАЖНО ЗА ПЪТНИЦИТЕ

В съставите на вечерните влакове, движещи се по линиите от София—Бургас, София—Сталин, София—Русе, София—Видин, София—Димитровград—Кърджали—Подкова и ОБРАТНО ежедневно има СПАЛНИ ВАГОНИ.

Пътуването със спалните вагони при изрядна чистота и културно обслужване е удобно, приятно и неусетно. Спалните вагони са достъпни за всички пътници, снабдени със ж. п. билети II и III класа.

Цена на спално легло от София до Пловдив и Видин е както следва: II класа — 28 лева, III класа — 20 лева; от София до гр. Сталин, Бургас, Русе, Димитровград—Кърджали—Подкова: II класа — 36 лева, III класа 28 лева.

Всеки петък има директен спален вагон: София — Букурещ—Будапеща—Прага—Берлин и обратно.

Продажба на билети — в градските ж.п. бюра и в самия вагон, а за Берлин — в „Балкантурист“, ул. Раковски 127.

Трудещи се,

Не пропускайте случая при вашето пътуване да се възползвате от удобствата на спалните вагони!

ПОСЕТЕТЕ КОНФЕКЦИОННИТЕ
МАГАЗИНИ НА

„НАРМАГ“

„ЛЕГЕ“ 4

„ГЕОРГИ ДИМИТРОВ“ 4

„ЖДАНОВ“ 9, 20, 83

„ЕКЗАРХ ЙОСИФ“ 33

„ЯНКО СAKЪЗОВ“ 30 и в

кварталите „НАДЕЖДА“ и
„ИВАН ВАЗОВ“

където можете да си изберете
последните модели

МЪЖКА, ДАМСКА И ДЕТСКА КОНФЕКЦИЯ

собствено производство

ВИСОКО КАЧЕСТВО

ОРИГИНАЛНИ МОДЕЛИ

ФИННА ИЗРАБОТКА

РАЗНООБРАЗИЕ В ДЕСЕНИ

ЗАПОМНЕТЕ:

За покупка на рокли, манта, костюми, лодени, балтони и детски костюмчета, палта и др.

ПОСЕТЕТЕ

КОНФЕКЦИОННИТЕ МАГАЗИНИ НА „НАРМАГ“!